

৪// সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন :-
ক. 'আমাদের সংস্কার নিয়ন্ত্রণ আছে' - নিয়ন্ত্রণটি কী?
= 'রাজার বিচার' গল্পের বিচার প্রার্থী জোয়ান উদো-
রাজাকে বলেছিল তাদের সংস্কার একটি নিয়ন্ত্রণ
আছে, নিয়ন্ত্রণটি হল, যখন মরে গেলে ছেলেদের
সেই মড়া বহতে হয়, অর্থাৎ চার ছেলের কাঁধে
চরে কান্ধানে যেতে হয়, ছেলে দুঃখ গর্হপোও
বহতে পারে, আর তা না হলে মড়া ব্যক্তির
দ্বর্গে যাওয়া হবে না নরকে যেতে হবে।

খ. বায়না দিয়েও বুড়ো ছাটিয়া নেয়নি কেন?
= 'রাজার বিচার' গল্পের উদোরাজার এক প্রজা ছিল
ধুব বুদ্ধ, একবার তার ছুঁ অসুখ হয়, সে মারা যাবে
তবে তার ছেলেরা একটি ছাটিয়ার বায়না দিয়েছিল,
মরার পর বুড়োকে ছাটিয়া দিয়ে কান্ধানে নিয়ে
যাবে বলে, কিন্তু বুড়োর অসুখ সেয়ে গিয়েছিল
বলে বুড়ো মরেইনি তাই বায়না দিয়েও বুড়ো
ছাটিয়া নেয়নি।

৫. NO. (গ) (ঘ) (ঙ) No need.

৬// অর্থের পার্থক্য লেখো :-

ভারি - ভার বহনকারী	দুঃখ - প্রান ত্যাগ করা
ভারী - বেশী ওজন	মড়া - অবদেহ

বিষ - বুগড়ি

বিষ - গরল

উঠো গৌ ভাৰতলক্ষ্মী

৩// সকলি বাৰুক্য ঠেওৰ দাপ্ত :-

ক. বৰি আশ্বাদেৰ ভাৰতমাগকে ঠেতে বনেছেন।

খ. বৰি দুঃখ-দীনতা নাম বৰতে বনেছেন।

গ. পৰাধীনতা হেন ভাৰতলক্ষ্মী।

ঘ. পৰাধীন ভাৰতবৰ্ষ পৰিচালনাৰ অন্য বেগন
কান্ধাৰী নেহ।

ঙ. ভাৰত লক্ষ্মীকে কেবিনে একা বনে পূৰ্ন
বৰতে বলা হযেছে।

চ. পৰাধীন ভাৰতেৰ ঠিককোটি ভাৰতবাসী কঁদেহে।

৪// অংকিত ঠেওৰ :- NO Need.

৩০// অশ্বের পাথক্য :-

পুন্য = অংকৰ্ম।

পূৰ্ম = ভেতি।

লক্ষ্য = অকলত অহুস অংখ্যা

লক্ষ্য = দৰ্শনযোগ্য।

৩১// প্ৰতিশব্দ লেখো :-

চৰন = পা, পদ।

আগৰ = অহুদ, পাৰাবাৰ।

জগৎ = পৃথিবী, বৰনী।

জননী = মাতা, মাতা।